

أخبار على الأضواء

هدفان بطريقتين مختلفتين

الذين يقومون بالاتصالات مع المسؤولين السوريين ، يؤكدون أن سوريا بهما أن يتحقق أمران أساسيان على الساحة اللبنانية للتصرف إلى شؤون أخرى تراها ذات ارتباط مباشر بتوجهها الداخلي والخارجي ، وبموقفها الاستراتيجي بشأن أزمة الشرق الأوسط .

١ - ادخال الحركة الوطنية في الحكومة ، وتكرسها كواقع سياسي ، بعدما فشلت كل الماسي التي جرت في السابق لتحقيق هذه الغاية . فتصبح الحركة هي المحل للتعاطي مع سوريا والحد من مواجهة الجبهة اللبنانية .

٢ - تمثيل الحزب أي منظمة حزب البعث في الحكومة بخصيص أمينها القومي المهندس ماضي قاصص .

٣ - وضع حكومة ائتلافية في مواجهة حقيقية مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد بروز بوادر خلاف بين سوريا والجبهة .

٤ - إقامة نوع من التوازن بين القوى داخل السلطة الشرعية ، أي داخل الحكم .

الامر الثاني : يمكن لسوريا عندما ان تضع نفسها في اوضاع الانسحاب المفاوضة ذلك ، أو اذا كانت استراتيجيتها الداخلية والخارجية تفرض القيام بهذا الخطوة .

وهذان الامران يشكلان ايضا رغبة الدولة اللبنانية ، فهي تعمل من أجل قيام حكومة فعّالة من القوى المتصارعة ، كما تريد توسيع رقعة انتخاب القوات الشرعية في بيروت أولا ، ومن ثم في الضواحي والمناطق ، والحكم يعرف أن حكومة الفعّالة هي حكومة لايرى لها واقع وتزعمات جديدة تدخل السلطة لأول مرة .

ويرى أيضا أن بلل هذا التكرس مبادئ ومخاطر على صعيد هزيمة القوى الفاعلة - والتي هي القوى الآن - على الشرعية والحكم .

ومن خلال معرفة الحكم بذلك ، فإنه ليس في وارد تسليم الفعّالات هذه المسؤولية ، قبل أن يقوم بعملية تحقيق لادولته ، من خلال انتخاب اوسع للقوى الشعبية الشرعية في بيروت والضواحي ، التي تضمن الاتساق التجاربي ، وبعض المواقف الأساسية في بيروت الشرقية والغربية معا .

ورأي الحكم في هذا المجال ، يعود إلى حرصه على البقاء أقوى قوة بين باقي القوى ، وحتى لا يصبح من خلال الحكم بالثبات ، رهينة القوى الفاعلة الموجودة على الأرض .

ويفسر الحكم موقفه هذا فيقول إنه إذا أراد ايجاد حكومة فعّالات فليس من أجل توزيع « التركة » ولا من أجل « تطويق » الفعّالات شرعيا باسم حاكمها اليوم ، بل من أجل أن يسترد السلطة الضائعة ، هذه السلطة التي هي دستوريا ملكه وحده .

ان التقاء السطرين اللبنانية والسورية على الهدف نفسه ، لا يعني إطلاقا أن الحل أصبح عاجزا ، فكل طريق في الوصول ، وله وسائله ، ولكن له صوره الخاص للحل ، وهذه الطرق والوسائل والتصورات يمكن أن تتضارب إلى حد قد يؤدي إلى شق الهدف الأساسي بالثبات .

وإذا كانت سوريا وبها الوصول إلى الهدف من دون أية رواشن على صعيد علاقاتها بالقوى القائمة في الداخل ، فإن السلطة اللبنانية وبها أيضا أن لا تصل إلى هدفها المقاصد ورواسب من تأكيد حكومة الفعّالات ، فغير الوضوح من الداخل ، فيقع الحكم من جديد - ليس تحت رحمة المبادرات الخارجية - بل تحت رحمة المتصرفين الذين سيجالون إلى وسائل متعددة كالتصان أو الانفصال ، أو التفتير المحلي الهادف إلى إفضال القوى الفاعلة ، وبالتالي إلى فشل آخر لتجربة « فوزي مبارك »

سركيس يعالج استقالة الحكومة باتصالات بعيدة عن الاضواء

لا صيغ مستبعدة ولمهم حكومة فاعلة

قالت مصادر سياسية مطلعة : أهم : أن الرئيس سركيس يعالج قضية استقالة الحكومة ، وتأليف الحكومة الجديدة عبر الاتصالات بعيدة عن الاضواء تستهدف تحليل كل العقبات التي تعترض قيام نظام وطني على شكل الحكومة المقبلة .

ولكن هذه المصادر ان عدا من استدعاء الرئيس يثقلن جوهرها صامتة على هذا الصعيد ، ويضعون ثقلهم إلى جانب اتباع مهمة رئيس الجمهورية .

وكان الرئيس سركيس قد عكف أمس على متابعة المعلومات الواردة حول الترتيبات السياسية التي يجريها الجيوب ، وكان وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس يزوده بالمعلومات دائما .

استقبل الرئيس سركيس أمس على صعيد استقالات القصر ، استقبل الرئيس سركيس أمس المهندس سامي الخطيب قائد قوات الردع ، المحامي محمد الجارودي عضو التجمع الإسلامي ، الدكتور عمر مسكة الأمين العام لرئاسة مجلس الوزراء الذي استأذنه بأمانة سفره إلى مدريد ، على رأس وفد لبنان إلى مؤتمر العلوم التجارية الذي يبدأ أعماله يوم السبت في ٢٨ حزيران الجاري .

ويبدو أن يوم ٥ تموز المقبل ، ويضم الوفد السيدون الطوان يارود وجرور زعرور ، وقد غادر بيروت عند الظهر ، والصف من بعد ظهر أمس) ، الوزير السابق السيد ميشال شويط يرافقه الدكتور كاظم بلبيدون رئيس مجلس ائمة الجامعة الأميركية في بيروت ، الفنان نبية أبو الحسن ، سفير كوبا في لبنان السيد البرنو فلاكسكو سان

السبت في ٢٨ حزيران الجاري . ويبدو أن يوم ٥ تموز المقبل ، ويضم الوفد السيدون الطوان يارود وجرور زعرور ، وقد غادر بيروت عند الظهر ، والصف من بعد ظهر أمس) ، الوزير السابق السيد ميشال شويط يرافقه الدكتور كاظم بلبيدون رئيس مجلس ائمة الجامعة الأميركية في بيروت ، الفنان نبية أبو الحسن ، سفير كوبا في لبنان السيد البرنو فلاكسكو سان

السفير الايطالي يضع الحصى في أجواء قمة البندقية

مشاركة ايطاليا في الطوارئ : واردة !

قال السفير الايطالي في بيروت السيد ستيانو نونديرا ، بعد مقابلة للرئيس سليم الحص أمس : ان مشاركة ايطاليا في قوات الطوارئ في الجنوب اللبناني واردة ، ولكن لا حاجة إلى ذلك في الوقت الحاضر .

وقد زار السفير الايطالي السراي بصفته رئيس اللجنة الاقتصادية الأوروبية التي ترأسها ايطاليا حتى نهاية الشهر الجاري ، وفي

تصريحه بعد المقابلة قال : شكرت الرئيس الحص على التماثل الذي قدمته الحكومة اللبنانية للجنة خلال السنة اشهر الماضية ، واستأذنته بالسفر كما بحثنا القضية اللبنانية في قضية الشرق الأوسط ، وقضية الحوار العربي الأوروبي ، وتناقش مؤتمر البندقية ، وقد انضم الاجتماع بالصرامة الكاملة حيث أبدى الرئيس الحص خلاله كل تفهم ومرونة للتوضيح التي طرحت ، خصوصا ما يتعلق بقضية الشرق الأوسط .

وسئل : هل هناك تفكير في ان تشارك ايطاليا بوحدة عسكرية مع قوات الطوارئ الدولية في الجنوب ؟

أجاب : هناك فكرة لدى الدول المشاركة في هذه القوات ، وهذا الامر عائد إلى الأمين العام للأمم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم ، وأضاف : لكن ليس هناك الآن ما يوجب اشتراك ايطاليا في هذه القوات ، لن ليس فيها نقص ، وأعلن أخيرا : ان وفدا اقتصاديا - الباقية على الصفحة ١٠ -



الحص وسفير ايطاليا (صورة من لالتي ونهرا)

جنبلاط بين رئاسة المجلس السياسي والمحاو الواحد في محيطه

ماذا بعد قبول السيد وليد جنبلاط رئاسة المجلس التنفيذي للحركة الوطنية ؟

رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ، ذهب إلى موسكو مع السيد سمير فرنجية ، وقضية رئاسته للمجلس السياسي معصومة ، وعندما جرى انتخابه أبلغ هاتيكيا ، وهو في العاصمة الصوفياتية ، وتقبل النتيجة لأن الشروط التي وضعها للموافقة على انتخابه قد تلتفت في معظمها .

السيد وليد جنبلاط رشح ، منذ خلف والده المرحوم كمال جنبلاط ، زعامة الحزب التقدمي الاشتراكي ، وخلفته أيضا في قيادة الحركة ، لكنه أبى ذلك قورا ، وشرط قبوله بجملة إجراءات تنظيمية دما إلى إقرارها في قيادة المجلس التنفيذي للحركة الوطنية .

ومن بين المقترحات التي حثت على اعتمادها : أولا : قبول منظمة حزب البعث في المجلس ، وجعل أمينها العام المهندس ماضي قاصص قائما على الرئيس الحص ، واعتبار أن القانون الداخلي للمجلس يحتم عمل الأمين العام لكل حزب نائباً للرئيس .

ثانيا : الحفاظ على تماسك الحركة الوطنية من خلال تجاوز التناقضات بين حزب البعث ومنظمة حزب البعث .

ثالثا : ضم تنظيم الاتحاد الاشتراكي الذي يرأسه السيد عبد الكريم مراد إلى المجلس السياسي وانتخابه عضوا في اللجنة التنفيذية للمجلس .

وكان السيد جنبلاط واضحا في إعلان حرصه على دخول المجلس السياسي مع مثله ، مؤكدا على العلاقات التي تربط الحزب التقدمي الاشتراكي بمنظمة حزب البعث .

وقال هذه المرحلة ، انصرف السيد جنبلاط إلى تنظيم مزيج من الداخل ، حيث تولى أوسطه السيد استوعب بمرعة للجمعية السياسية والعربية ، وأن الحزب في عهد أصبح أكثر انتشارا ، وأقوى عسكريا ، وأحدث تنظيميا .

كما قد السيد جنبلاط جسورا في اتجاه الرئيس صائب سلام ، ثم معه ومع الرئيس الأسبق ، وبعد ذلك التجمع الإسلامي .

وعلى مدى الأشهر الماضية ، ظل أركان المجلس السياسي للحركة الوطنية يواصلون اللقاءات مع السيد جنبلاط لاقناعه بتدريس الحركة الوطنية ، وكان آخر لقاء تم في اختارته قبل حوالي الشهر مع السيد محسن إبراهيم الأمين العام للتقدمي للحزب للمجلس السياسي ، حيث أبلغ رئيس الحزب

عن الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

عقل الشيخ بيار الجميل على تعدد التفجير الابني في المصارو التقليدية ، من العاصمة بيروت ، وقال : من هم المتواجدون الآن ، على مختلف هذه المحاور ؟ هل هي قوات الردع ، أو جيش التحرير الفلسطيني ؟ ومن يتحمل مسؤولية الان هنا ؟ في غمرة الصعاب التي تواجهها القوى الوطنية بيننا وبينكم ، في

الجميل معلقا على الوضع في الاسواق : كفى اللبنانيين ما يجبرك لانه يستهدف الأبقاء على النفرقة بينهم

يريدون أن يكون بينهم تعامل وتمايل ، لن مصالحهم مشتركة ، ومتداخلة ، ولا يجوز أن يبقى هناك أي هدف للتوتر التام ، ليظل كل جانب بمفهومه بحد ذاته ، لا أنهم فريق معزول عن الآخر ، بل لقد كفى الشعب اللبناني ما يجزى على حسابيه ومنه .

وقد جميل موشما ولقد كنا نسلم بمثل هذا الوضع في العامين ١٩٧٥ و ١٩٧٦ ، حين لم يكن مسطحة ، وتحتل القوى الشرعية لا انساب اليوم بصورة خاصة ، لا سيما معدا أكان هو الشرعية اللبنانية ، أو القوات السورية التي يعتزرها اللبنانيون موضوعا بتصرف

الشرعية المفروض فيها ان تلتزم بمسؤولياتها ، أو ان تخرج بزعيمها مما هي مسؤولة عنه .

هذا ، وكان جميل قد استقبل وفدا من النواب السابقين ، وأجرى معهم جولة افتح ، شملت الوضائع السياسية والأمنية المطروحة محليا وخارجيا .

تلقى الشيخ بيار الجميل قبل ظهر أمس هاتيكيا من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الذي طلب منه إسماعلة في البيت عن الخافرة البحرية التي اخذت قبالة ساحل جنوبية منذ أيام .

وقال مصدر كتابي حسن الاطلاع : أمس ان الشيخ بيار أعطيت تعليماته للبحث عن السفينة ، وأن الإهوية الجزئية المكتاتية تتابع بحثها بالوسائل التي تملكها عن مضير الخافرة .

اتصال هاتكي بين الحص والجميل ..

تلقى الشيخ بيار الجميل قبل ظهر أمس هاتيكيا من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الذي طلب منه إسماعلة في البيت عن الخافرة البحرية التي اخذت قبالة ساحل جنوبية منذ أيام .

وقال مصدر كتابي حسن الاطلاع : أمس ان الشيخ بيار أعطيت تعليماته للبحث عن السفينة ، وأن الإهوية الجزئية المكتاتية تتابع بحثها بالوسائل التي تملكها عن مضير الخافرة .

اتصال هاتكي بين الحص والجميل ..

تلقى الشيخ بيار الجميل قبل ظهر أمس هاتيكيا من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الذي طلب منه إسماعلة في البيت عن الخافرة البحرية التي اخذت قبالة ساحل جنوبية منذ أيام .

وقال مصدر كتابي حسن الاطلاع : أمس ان الشيخ بيار أعطيت تعليماته للبحث عن السفينة ، وأن الإهوية الجزئية المكتاتية تتابع بحثها بالوسائل التي تملكها عن مضير الخافرة .

اتصال هاتكي بين الحص والجميل ..

تلقى الشيخ بيار الجميل قبل ظهر أمس هاتيكيا من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الذي طلب منه إسماعلة في البيت عن الخافرة البحرية التي اخذت قبالة ساحل جنوبية منذ أيام .

وقال مصدر كتابي حسن الاطلاع : أمس ان الشيخ بيار أعطيت تعليماته للبحث عن السفينة ، وأن الإهوية الجزئية المكتاتية تتابع بحثها بالوسائل التي تملكها عن مضير الخافرة .

اتصال هاتكي بين الحص والجميل ..

تلقى الشيخ بيار الجميل قبل ظهر أمس هاتيكيا من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الذي طلب منه إسماعلة في البيت عن الخافرة البحرية التي اخذت قبالة ساحل جنوبية منذ أيام .

وقال مصدر كتابي حسن الاطلاع : أمس ان الشيخ بيار أعطيت تعليماته للبحث عن السفينة ، وأن الإهوية الجزئية المكتاتية تتابع بحثها بالوسائل التي تملكها عن مضير الخافرة .

اتصال هاتكي بين الحص والجميل ..

تلقى الشيخ بيار الجميل قبل ظهر أمس هاتيكيا من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الذي طلب منه إسماعلة في البيت عن الخافرة البحرية التي اخذت قبالة ساحل جنوبية منذ أيام .

وقال مصدر كتابي حسن الاطلاع : أمس ان الشيخ بيار أعطيت تعليماته للبحث عن السفينة ، وأن الإهوية الجزئية المكتاتية تتابع بحثها بالوسائل التي تملكها عن مضير الخافرة .

اتصال هاتكي بين الحص والجميل ..

تلقى الشيخ بيار الجميل قبل ظهر أمس هاتيكيا من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الذي طلب منه إسماعلة في البيت عن الخافرة البحرية التي اخذت قبالة ساحل جنوبية منذ أيام .

وقال مصدر كتابي حسن الاطلاع : أمس ان الشيخ بيار أعطيت تعليماته للبحث عن السفينة ، وأن الإهوية الجزئية المكتاتية تتابع بحثها بالوسائل التي تملكها عن مضير الخافرة .

اتصال هاتكي بين الحص والجميل ..

تلقى الشيخ بيار الجميل قبل ظهر أمس هاتيكيا من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الذي طلب منه إسماعلة في البيت عن الخافرة البحرية التي اخذت قبالة ساحل جنوبية منذ أيام .

وقال مصدر كتابي حسن الاطلاع : أمس ان الشيخ بيار أعطيت تعليماته للبحث عن السفينة ، وأن الإهوية الجزئية المكتاتية تتابع بحثها بالوسائل التي تملكها عن مضير الخافرة .

اتصال هاتكي بين الحص والجميل ..

تلقى الشيخ بيار الجميل قبل ظهر أمس هاتيكيا من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الذي طلب منه إسماعلة في البيت عن الخافرة البحرية التي اخذت قبالة ساحل جنوبية منذ أيام .

وقال مصدر كتابي حسن الاطلاع : أمس ان الشيخ بيار أعطيت تعليماته للبحث عن السفينة ، وأن الإهوية الجزئية المكتاتية تتابع بحثها بالوسائل التي تملكها عن مضير الخافرة .

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

٢٩١٧٠١٧٤٨
اعضاء مجلس الإدارة :
محمد شقير
نجيب صالحه
يوسف سالم
مفوض المراقبة الاساسي
مفوض المراقبة الاضافي

يمكن حملة السندات الاطلاع على المستندات والحصول على المعلومات اللازمة في مكتب يمثل حملة سندات الدين المحامي بهيج طباره رقم الهاتف ٣٠٠٣٢٤ - ٣١٩٢٨٣ .

يرجى من حملة السندات ايداع سنداتهم قبل موعد الجلسة بخمسة ايام على الاقل اما لدى الشركة واما لدى احد المصارف العاملة في لبنان وابرار افادة بذلك لدى حضورهم الجلسة بواسطة ممثل مفوض حسب الاصول .

ممثل حملة سندات الدين

المحامي بهيج طباره

الثقافة

ي جذا
يلطخ
الآت ؟

ننسى الوسط الثقافي بمرحلة
مكتفية على أكثر من صعيد
«شاعر» نكت بعده ولحن
أده في منشور ثقافي وبين صاحب
شعر عربية، عبر براسيات
با صاحب دار النشر حول
رض الياب «لايوت وهو يهدد
براسيات الشاعر المكتوب
ها «تلطخ جيتن الانبوتخش
الانبي» كما يردد الشاعر في
الخاصة.

واللوحات

بع في انكثرا اشهر لوحة للرسم
ي مونييه رسم القرن التاسع عشر
وجه «الصلح» بمبلغ ٢٥٠ ألف
استرليني. واللوحه يعود تاريخها
م ١٨٢٧
يه ولد عام ١٨٤٠ وتوفي ١٨٩٢ ويرجع
فصل في انشاء المدرسة التعريفية
شهر لوحاته «سيدات في الحديقة»
تية روما
عت في احدى صالات العرض في
١٨٠ لوحة من لوحات اشهر الرسامين
قدر ثمنها بـ ١٠ ملايين ٢٠٠ ألف

اشهر اللوحات التي بيعت في هذا
م لوحات مختلفة ليدنا وريوار
يفن الذي بيعت له لوحته الشهيرة
التي رسمها عام ١٩٠٥. كما
نوحات لبعض الرسامين التعريفيين
هاري ملين وغوستاف لواوز
ة إلى بعض السجايد وبعض
التمية والجوهرة التي ترجع إلى
لن من غير

بعد زيارته القصر شاكرًا نبيه ابو الحسن: الرئيس سركييس يعبر الثقافة عنانية فائقة



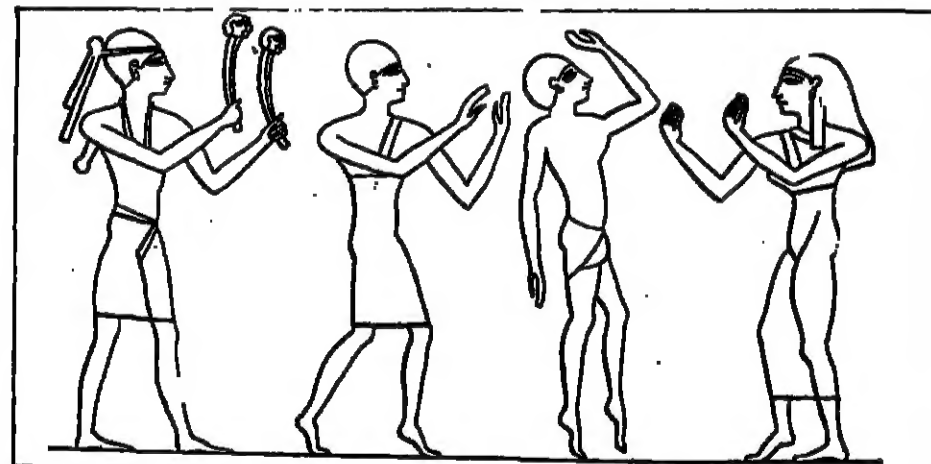
نبيه ابو الحسن : هم المسرح

زار المسرحي نبيه ابو الحسن في العادة
عشرة والنصف من قبل ظهر أمس القصر
الجمهوري وقابل الرئيس الياس سركييس
شاكرا الدولة على دمه وسام المعارف المذهب
من الدرجة الاولى الذي قدمه الوزير حرب بعد
انتفاء عرض مسرحيته الأخيرة في كازينو لبنان
«أخوت بالعربي» (استمرت ٩ اشهر بدون
انقطاع من ايار ١٩٧٩ حتى كانون الثاني
١٩٨٠).

دامت المقابلة نصف ساعة، وتركزت حول
الامور الفنية ولبنان المسرحي.
وهنا حوار مع نبيه ابو الحسن:

- كيف تصف شعورك بعد هذه المقابلة
البروتوكولية وانت «أخوت لبنان» و«أخوت
بالعربي»؟
- شكرت فخامة الرئيس سركييس على تجميعه
لللجان اللبناني مسرحيا واجبيا ومعاضدة الدولة
للبنانية له في الظروف الصعبة التي يمر بها
الوطن.
- وقد شعرت بحضرة الرئيس سركييس بانه
يعبر الثقافة اللبنانية عنانية فائقة ويتأمل
بها خيرا.
- بعد الزيارة وبعد الوسام «إلى أين أنت
نائب في جيتنك كمثل «المسرح الواحد»؟
- أريد فسرعي كنبيه ابو الحسن أن يكون
لاكثر من ممثل واحد ولاكثر من نبيه ابو
الحسن واحد.
- ولاني اكتب اعمالنا الأخيرة وأخرجها «قد
قربني ذلك من التراجع أكثر من نبيه ابو
الحسن نفسه.
- ولكن عندما يصبح مسرحي أكثر من نبيه
ابو الحسن واحد، أكون قد نجحت شرط أن
يتوفر في هذا المسرح «النفس الطويل» والوجد
الصعب.
- هذا الاكتفاء بالنفس ربما يوصلك إلى
ماترة مختلفة في المسرح؟
- أنا اعتبر أنني قد وصلت ونجحت أكون
قد وفقت في الماترة المختلفة. وأنا اعتبر أن
الكلمة «فن الكلمة» والفن المسرحي بعد ذاته
هي أمور أكبر من نبيه ابو الحسن ومن سواه
فأني تلميذ صغير أمام الكلمة الكبيرة والفن
الكبير.
- والذي يقول عن نفسه وصل، يقول إشارة
إلى النهاية والعلقة المختلفة.
- في حياتك اليومية بحث عن راحة «أين
تجد راحتك وأين تجد التمتع»؟
- عندما أكون في جو تحضير عمل مسرحي
فراحتي الحقيقية عندما اكتب جملة ارتج
اليها، وتعني عندما يتسكع دماغي.

خنا تون في طريقه إلى الفن السابع دي عبد السلام: عملي يتكلم عن حضارة تجمدت في تخلفها قوة مستعارة



شعر سلوات كاملة، قضاه المخرج
شادي عبد السلام في البحث المتصل عن
بألمه «اختنا تون» «تفرأ أخيرا أن تقوم
لقاهرة للانتاج والاستديوهات وإعمال
هذا الفيلم» على أن يتحمل المخرج
للثقافة، الذي يتشكل هذه الأيام
كبير بين تكاليف الانتاج التي ارتفعت
أحد إلى ثلاثة أضعاف، وصعوبة إيجاده،
أنا الفرق بنحو مائتي ألف جنيه
في هذا الفيلم «ألموم» «أن يتخطوا
عبد السلام من المخرجين القلائل في
الشرق وعلى مستوى العالم العربي، الذين
أ «منذ فيلم «ألموم» «أن يتخطوا
لنظر الأفريقي، ويذكر اسمه بين
العالمين»

في كلية فيكتوريا سنة ١٩٤٩. ودرس
التاريخ والفلسفة ثم انتقل إلى جامعة
بلم. ولم يلبث أن عاد إلى القاهرة لكي
تليه الفنون الجميلة (قسم الممارسة)
خرج أحد إلى السينما كونه من
أولاً، ثم كمساعد مخرج مع عدد من
المصريين والعالمين، مثل صلاح
رومياني.

تجولاً له أن يقوم بأخراج فيلمه الروائي
« (١٩٧٩) بروقة سينمائية جديدة.
بعد ذلك عددا من الأفلام القصيرة
«أتون» «موضوع فيلمه الجديد
سول للسلام عرفته البشرية في مصر
كما أنه ممثل لعصر كامل في
المصرية، بدأت في أوائل القرن
عشر قبل الميلاد، يتناول هذا العصر
الجديد الذي دعا إليه اختنا تون، وهو
«مصر» «دين الله الواحد «أتون»

يل هذا الدين الجديد نشب صراع بين
بين كونه طيبة والهم «أمون»
قول رسول السلام «الصراع العالم
«التخلص من هؤلاء الكهنة الذين
لقدسوا وأهانت التغيير» أو الثورة

ي عبد السلام «مؤلف أفلامه» تعرف
أفكاره السينمائية «التي تتسم
رأه على اقتحام أفق التجريب
في أحاديثك أنت السينمائي صورة في
«ولكن أنا بدأ ووجدتها يزيد عن
بندلة يجب برتها فوراً»
ولنا الديكور مثل فانه في أفلامه
عالم كبيرة تستلزمها الحياة اليومية
على أساس القيمة الدرامية التي
«المرح»
ذاته أفكر إلى الحوار
نواضح أن العنصر التشكيلي في
أساسي» فقول لك أن تنبرج ذلك في
تلك للفن المماره؟

أذا أخذنا الممارسة مثلا كموضوع للفن
التشكيلي، فأنها بالنسبة إلى تهيئة وترتيب
الفكر في العقل المرئي أو التكوين السليم
الخلاقي من أي تزيين، بمعنى أنك في الممارسة
تتوقف الأشياء استخداما لبقيا
وفي أن «تلتزم الاقتصاد في التعبير» «لكن
في العماره لا تبني جدار أو غرفة أو طرفة
لن من لها ضرورة»

كل شيء بالنسبة إلى التصميم مشروط
بالسماحة، منظم، ومضبب، وموقف للتعق
وهذا هو الاقتصاد في الفن، والجمال النابع
من سلاوة التكوين
وما لم يكن الفنان مبتكرا تحول إلى مزرع
بخاسة وأن ليس في العماره من جديد غير
الأوداد

تاريخ العماره
● إلى أي مدى يتحقق هذا المفهوم في تاريخ
العماره؟
□ أنا درسنا تاريخ العماره، بما فيها من
طرق مختلفة في بلاد مختلفة أو بيئات مختلفة
سجد الأسباب التي أدت إلى وجود الانكسار
العماري، فالعمار لم تتحيا نتيجة ذوق أو
زخرفة، بل نشأت أولا نتيجة احتياجات
اجتماعية ملحة تبدأ بالبناء كالأبراج والحصون
وأما عائلته، وفزين القلل والمطيرة أو القلاع
تزيين الدواجن والخيل

كما يتشكل المنزل حسب المستوى الاجتماعي
لكل إنسان، فإذا كان صاحب المنزل من رجال
السلطة، له أتباع، يضاف جزء ضخم جدا
للإستقبال، قد يكون أكبر من حجرة، ويجز
أخر للمعيشة

والأ كان هذا الإنسان من الشخصيات العربية
ويعيش في خطر، يكون بجنبه على شكل حصن،
مثل القلاعيين في العصور الوسطى، الذين
وجدت قصورهم في أوروبا مبنية على قمم
الجبال، حتى تتحقق السيطرة على المخوف من
مرتفع

● أنا طبقا هذا المفهوم على السينما؟
□ أنا عكسا هذه الملاحظات على السينما
خاصة على أعالي مثل فيلم «ألموم» «
تجد أن المخرج الذي ينظر إلى السينما كممارسة
ويولد أراما، سينظر إلى هذا الفيلم كغيلم

حلقات ضائعة في حياة يوسف الحويك (٥) بين بيروت وراشانا والمدفون اختارك بصيومة «ترب حياة جميلة



وعلى كتابنا باستمرار: لاها صدى
الاصالة الفنية في لبنان «المعبر والصخر»
في لبنان القضية الجمالية التي نريد
وكما تستجيب لنا الرسائل المكتشفة
لتعود ترتيب الماضي وتقويمه «هكذا
يستجيب لنا الحويك «من خلال كلماته
فيساعدنا «وصورة الكيدة» على إعادة
فهم: «الحدود النحتية الصارمة» التي
كان يتسم بها «في «عورا» النموذج
والشكل

ان الحركة النحتية التي تساوي
استجابتنا لهذا المعنى الجاني الجديد في
كلامنا عن «راشانا» «المعبر» و«عورا»
الماضي «تقودنا حتما إلى «أوقيانوس»
الحويك الذي هو بالفعل نواة ذات طابع
بدني لتجويد وتزيين حلتنا الأول
ولكني نتعرف «أكثر فأكثر» «السي
«أوقيانوس» الكلاسيكي الذي مثله فن
الحويك وحياته «علينا أن نقرأ مشاغل
الحويك الجانية التي يعبر عنها في هذه
الرسالة أيضا

نص الرسالة الخامسة
١٣ - ٢ - ٢١
والأين الحويك
«في حياتي هذه، والتي يزيد بالزجاجة
نقل الثعالب... لا يمكنني ابتداء رأيي»



الاب عبده بدوي في محترف «عورا» ليوسف الحويك



بيت راشانا من صلب بصومي محلي
وبين بيروت وراشانا والمدفون
بالأخص إذا اخترك لك «بصومي» على
شاكلة أمواتنا «يمكنك أن تر حيلة
جميلة» صدقني
والتي أرغب دائما بالإطلاع على أخبارك
فلا تبخل بها علي... بكل محبة وأخلص
يوسف الحويك

فالحويك «الذي كان دائما» ضد
«الحركات المعينة في الفن» «والتي جرب
«التكبيية» في أوائل هذا القرن ولم ينجح
فيها «ليهرب من «المستقبلية» «ليقع في
الكلاسيكية الفرقة في الواقعية التعبيرية
كان همه تحت «نقل الفنانين» أن يرتب
حياته على «شاكلة بصومي» «شاعها
ليشال بصوميون المتغير الباهت
أذاك «عن مغامرة واستقلاليته في تكون
وتشكل راشانا النحتي والموقف الجمالي»
رياض فأكوري
(يتبع)

ترميم اللوحات بالاشعة الحمراء

المركز الوطني للبحث عن الترميم «هاغور
غراير» «في موسكو هو أبرز الخبراء في
الاتحاد السوفياتي حيث يعمل فيه خلق
التحف الفنية القديمة التي لم تعد في
مالة جيدة

خط اللوحات الفنية في اللوحة يشبه إلى
حد بعيد «خط البشر» «في تهرم» ترمض
وتصغر ثم تحول إذا لم يوجد من يقدم
لها المساعدة

من المتاحف في المناطق والقرى «من
الخارج تحمل تلك اللوحات المبرصة
المختلفة والتي أصابها التحلل» وتقل إلى
المختبرات التي تذكر بالمختبرات حيث



بيوتر باراتوف ونيديا اورغوليكوفا في العمل



روديون يوسوف يرسم صورة

من تحف الفن البلاستيكي والتطبيقي
جمعت ومفظت وألقت «وهناك تحف
أخرى اكتشفت من جديد ودرست وهي
بدنية بالفلسف سيريغيفيتشكوف
المرمم الذي أعاد الحياة إلى عشرات
الاعمال الفنية

في الوقت الحاضر توسع المركز «وصار
فيه أكثر من ألفي اختصاصي يعملون لإعادة
الحياة إلى اللوحات والأعمال: كيميائيون،
فيزيائيون، بيولوجيون، نقاد فنيون
واختصاصيون في وسائل وطرق الحماية
الفنية

ريغان يستغل الضياع الديمقراطي
ليفرض نفسه على الجمهوريين

[illegible]

السابق في عهد نيكسون - جيون كوتاني، ورئيس القنصلية الجمهورية في مجلس الشيوخ - هارولد بيكر، ورئيس وكالة استخبارات أمريكية

جورج بوشين في اخر الحطاف - ولم يخج سبيلا للشكوك امام القواعد العربية - فقصو ثنائين بالمية من أصوات ممسدة الحزب الجمهوري

وما ان شعر بتركيز قاعدته العربية في نهض لثلاثة ايلول معمله اليمينيكي - وارثك بان موجهة المرحع الديمقراطي كسب معركة

يغان

يعزز وضعه
وقد تميزت حملة رونالد ريغان
الغزبية ببعيبيوبيوناجينا كيرتين،
وتمكن هذا المرض الجمهوري طيلة
الفترة الانتخابية من أن يهزرك
القواعد الزخفية الشاب والتقليدية
وما يزال الرافض البشري
والجانب التي كانت تعترض طريق
انزعاجه ترشح الحزب الجمهوري
واستطاع بهذه الإرادة القوية أن
يتفوق على منافسين خزيين أقوياء
أمثل حاكم تكساس ووزير المالية

الرئاسة تختلّف من حيث المضمون -
والشكل عن الحملة التي جرت حتّى
الآن على صعيد النقاسمة الحزبية
وقومها بأن طريق النصر الورقة تتطابق
من وجهة النظر .. مع ما يدركه
« يا ربنا » الحزب لهذا المرشح
أو ذاك !!
.. وذلك قصد دار الرئيس
الأمريكي السابق جيرالد فورد في
زيارة « كولومبيا » ناجة .. وثامت
خاتمة ريفان « فورد زعمه المتعانين
دقيقة أعطت التوجيه التالي :
(-) إزالة آثار الخلاف الذي
تسبب بين الرئيس السابق
اصوات داخل الحزب الجمهوري
تطالب فورد بخصائص معركة
الرئاسة .. وقد أعلن الرئيس السابق
في تلك الفترة بأنه « لا يمكن لأحد
الجمهوريين أن ينجح بمجرد من طراز
ريغان ريفان .. » ما أثار ثائرة
ريغان فوصف فورد « بالحيات
الذي يسعى إلى كسب ترشيح
الحزب دون أن يجرأ على مواجهة
المعركة الحزبية .. »

١ - اظهار عدم الوجود الجوهري
٢ - فرض الخرج الواحد ... كما قيسا به
٣ - في الوسط الديمقراطي ومنعاً
للمتلاعبات حول جديّة ترجيح كل
الاحتمالات - المستلزمات الجوهري-
التي اختار خوض الحركة مستقلة
٤ - المساجعة على بعض الخطوط
المعرضة للبرنامج الانتخابي
٥ - سبيلها توجه على أساسه ورائد
ريغان مرشح الحزب الديمقراطي
وتؤكد الامساق مقربة من جيل الافرور
٦ - بيان واناق على " تصحيح " بعض
تجاهلاته الخلقية والدولية
٧ - كما انه قد يكون قد وافق غسبي
اختياراً بعض الشفحيات الانتخابية
مخاطباً ووزارة للرئيسية في حال فوز
بفرانسوا ؟ وبمستند ان كل
فرور وريغان قد استعمرها خلال
ظلمها الوطنية، اسماء الشفحيات
الجوهريّة التي تنصّ تلخّص مرّة
مركزة

نيابة الرئيسة الى جيب ريفان ؟
 .. وهذا ما جعل جيرالد فوردي
 يصرح بعد انتهاء المؤتمر وامام
 حشد من الصحفيين بأنه قرر القيام
 بحملة ناشطة تستهدف « .. ايصال
 مرشح الحزب الجمهوري الوحيد ،
 رونالد ريفان ، الى البيت الابيض »
 واقر بان ريفان اظهر من البراعة ما
 يكفي لضمان فوزه خلافا لما كان
 يعتقد سابقا !

وما يكتف بهما بزيارته القدر
لتعزيز وضعه الحالي والاقتصادي
فعمد الى تعيين وايسيم تيمونز
مستشارا لانتخابه له، وكان تيمونز
يشغل منصب مساعد لجد اراء
في البيت الابيض كما بدأ مساندته
من التيارات العزيمية مستهدفه جميع
ثقة كلفة كوارز الحزب الجمهوري
في طيحي صورة اجماع
بشكل مطلق وراء معارضة الوجود
ورواد الذين يعرف جيدا
فقدف الغيرة الارامية الى الصعيدين
السياسي والدولي والافتقار
ولذلك وافق على الامتناع لاراء
« خباء » الرافض في هذين الجانبين
الكرمينيين ، وبمقتضى كلفه
اختيار القدرات التي تتناسب
تطلعاته الشخصية ، وأخذ يتوجه
ليبدأ التوازن المطلوب بين نزعتيه
التيارية الطائفة والقياسات
المالية والانتاجية ارامية ، « فحين
بدأ دعوة صفيحة « آر تي في »
التي تعمي الى تفخيض حجم
الغنى ارامى بامانة بـ ١٠٠

عربي، سيب يسب
بالمية تقريبا . غير انه التزو
ياقتراح صديقه المحافظ العالم
الاقتصادي المعروف . ان
غرينبان . الذي يدعو الى تخفيض
حجم الاتفاق الاتاري العام منه
للانقاذ المالي وللمساهمة بالجمهور
الاقتصادية التي تبذل لوقف نزيف
التضخم في الولايات المتحدة . وفي
المقال . ان قد وود ريفان في مجموع
من الخبراء الاقتصادية

■ مبرقة الخثوية مصلحة ريغان ■

[illegible]

الزعيم الجمهوري بوجيه المرحوم
الديمقراطي، وصفي زيفان الـ
مناكب هذا الأدم الشهيبي بتاييد
للمشركين التوتريية والجمعيات
صناعية الاتحادية الكبرى وكافة
الجهات المحلية التي تدعم بكتال
الزعيم وقواتها برامج زيفان زيفان
للتصايد الليبرالي ١٠
لقد نجح زيفان ماليا، وتمكن من
تفريق وجوده على الحزب، واكتسب
بعض فئات واسعة من قطاعات الأعمال
والصالحات، وأصبح الزعيم
الجمهوري ١١، سوف يفتي
تحتها يدعم السركيس ليكسون
هنري كيسلجر وأقرعها من
الخصميات الجمهورية البرازيلية
بنايب الدول التي حصل عليه
الرئيس السابق جيري فورد
يتمتع زيفان حقا لتغيير الصورة
في عقلت في أيمان الكثيرين من
الولايات المتحدة الأمريكيين والجناب عن
زيفان ١٢، الذمب معتريه ١٣، وذا

والمسياسيين ما يحتاج اليه لتغطية النواقص التي يشكو منها على صعيد الخبرة ، وايضا على صعيد القضايا التكنولوجية والمالية الشائكة .

تشجيع المبادرة الفردية

الا ان العنوان الاقتصادي
العرض الذي يتعمد به رولاند
ريغان يبقى « الليبرالية » ، ويرى
بانه ينبغي على الولايات المتحدة
ان تمنح الناس الليبرالية الليبرالية
في كافة القطاعات الاقتصادية ، ويدعو
ريغان الى تشجيع المبادرة الفردية
والى امتناع الحكومة من التدخل
في شؤون ادارة أعمال المصانع
والشركات ، والى فتح باب الحوار
واسعا للحوار الممتد بين الفعاليات
الاقتصادية وبين جميع ارباب
العمل والاتحادات العمالية حتى
تصبح العقود الجماعية قاهرة في
الحياة العامة الأمريكية .

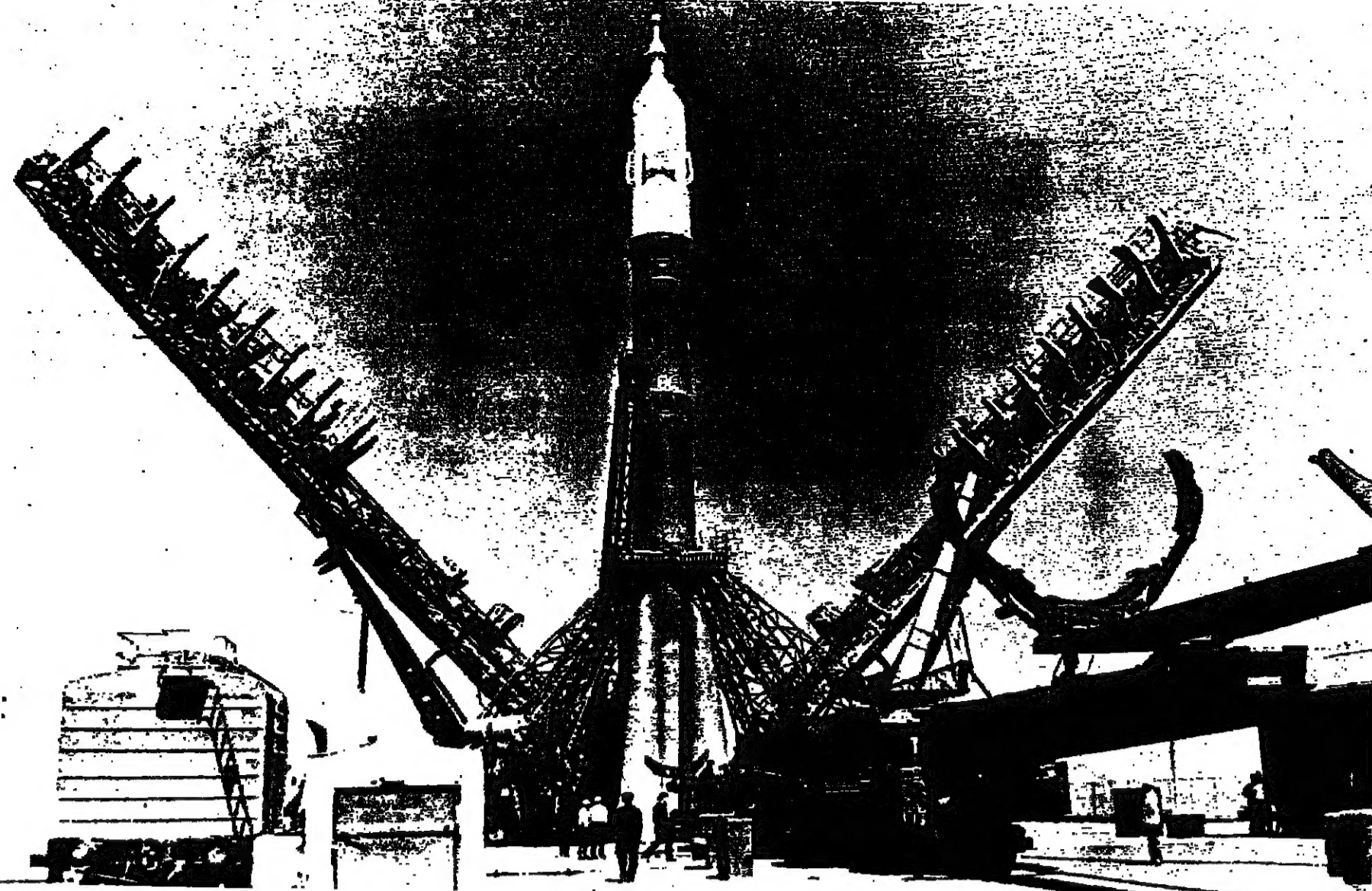
وقد اوضح ريغان بكافة على
صعيد الأعمال وأتارة الأموال . كما
لجج في اختيار الطريق المناسب
لجزء من عمله التحليلية من الناحيتين
البشرية والمالية . ويمكن من اختيار
الفرص التي عرفها بنفسه وسما
سيما جورج بوش الذي اضطر ان
يعان على ألا يملك مبيعات
المركبة التجارية بسبب قفاله الى
الولايات المتحدة التي تمكنه من
استخدامها في عمله الطبي .

والمال يشكل العنصر الحيوي للعمليات الانتخابية ٠٠٠ لأنه لا يمكن للمرشح من جهة ان يعتمد نفقات انتخابية ان لم يجمع في تنظيم ميزانية متوازنة . ولكن المال يدخل من ناحية ثانية على مدى دعم الراي العام لهذا مرشح او لذلك . قالما يشكل المؤثر الاستقصائي الاول في السباق الى البيت الأبيض . ورونالد ريغان نجح في اجتذاب

■ **رفعان وزوجته خلال الحملة الانتخابية**

ريغان والرئيس السابق فورد

مركز بايكونور السوفياتي لطلاق العربات الفضائية



الصاروخ خلال عملية الإطلاق

ساليوت - ٦ وسويوز - ٢٥ اللتين ستلتحقان بسويوز - ٢٦ ثم تأتي ساعة الإطلاق فيطلق الصاروخ الحامل للعبة ، وبعد لحظات يبدو وكأنه نقطة من نار تتهدى على شاشة الرادار .

أما الرواد السوفياتيون فيصلون إلى القاعدة بعربة خاصة ، وهم يرتدون لباسا خاصا ، وفي نهاية الإطلاق تصبح القاعدة في حالة استنفار قصوى وأمام الخبراء خريطة الفضاء ومراكز عربات

أما الطريقة الأميركية فتقوم على الجمع بين الصاروخ الفضائي والعربة في مركز انطلاق واحد ، وقد كان الأميركيون يعتقدون أن الروس يستعملون الطريقة ذاتها ، فجاءت هذه الصور لتؤكد عكس ذلك .

يخضع نظام الإطلاق مباشرة ذا الدعامات الضخمة ونظام الرقابة الذي يضمن تزامنية في حركة هذه الدعامات التي تشكل عبارة عن « حزام قوة اثنين » يضمن للصاروخ النفاذ وضما ثابتا في لحظة الإطلاق . ويرتكز كل الجزء العلوي للنظام الإطلاق وكذلك عناصر التوجيه السفلى ، على قاعدة دوارة عملاقة ذات معالين هيدروليكية لا تسمح فقط بتوجيه الصاروخ تسامتا ، بل وكذلك بتأمين وضعيته العمودية بدقة بالغة .

كما تبدو طريقة بما فيه الكفاية ، من حيث التصميم والبناء الهندسي ، نظم تعبئة الصاروخ الناقل بالوقود وبالمؤكسد وببروكسيد الهيدروجين وبالفراغات المضغوطة وكذلك نظم وقاية سلامة الصاروخ ومكافحة المرائق وغيرها الكثير .

وفي نيسان عام ١٩٥٧ ابتُحلت المرحلة الختامية من البناء ألا وهي اختبار جاهزية ساعة الإطلاق للعمل ، وساهم في هذه الأعمال مصمم بعض النظم وكذلك سيرغي كوروليوف ، كبير مصممي الصاروخ .

وقد وقع حدث في تلك الأيام ، كانت المرحلة الختامية من التجارب الشاملة تقتضي باختبار أجهزة الصاروخ في نظام العمل على أهبة الإطلاق وكذلك بإجراء « الإطلاق التدريجي » (أي دون إعطاء الوقود إلى غرف احتراق المحركات) . وكان عمل نظام إشعال الوقود في غرف المحركات ونفخها بالفراغات يخلق انطباعا بأن الصاروخ سيندفع نحو الجرم في مدى دقائق معدودة . وجرى التجارب بنجاح ، وكان الجميع على روية العهد لدرجة أن سيرغي كوروليوف ، الذي لم يكن يتدبر إلى جعل إلى عاطفة البيت ، ينظر إلى من حوله في العمل والدموع تتلألأ في أعينهم ، كما تتلألأ يومذاك وقدما إليه تهانينا . كانت هذه لحظات لن تسمى . وكان يجب أن يرى المرء كبر المصممين ليفهم تماما مدى انفعاله السار .

وفي تشرين الأول عام ١٩٥٧ تم الإطلاق من بايكونور إلى المدار الأول قمر اصطناعي زمر إلى بدء عهد غزو الفضاء . وبعض أربع سنوات بعد ذلك انطلق إلى الفضاء من نفس المكان - يوري غاغارين . وفي المكان الذي كانت فيه ماضيا الخيم ، يعيش اليوم الناس الذين يعدون السفن الفضائية للتحليقات . فقد بنيت هنا منازل وعمارات ادارية وفنادق ودور سينما ومدارس جيدة والأحياء المعصرية والمباني الحديثة غارقة في خضرة الأشجار وتمتد في الشوارع صفوف من أشجار الصنوبر القمي . واليوم انظر عام ١٩٥٧ الذي لم يكن في هذا المكان شيء سوى سهب مومض وكانت الرياح تحمل كريات تاذرة من القرمصة ، واستعجب لدى ما يستطيع الانسان ان يقوم به .

ومن أبرز آخر الرحلات التي شهدتها مركز الإطلاق بايكونور ، انطلق رائدي الفضاء فاليري كوبياسوف والسوفياتي وبارتالان فاركاس الهنغاري وقد ركباً عربتهما الفضائية « سويوز - ٢٦ » ، وانطلقا للعالم بزميلين لهما في الفضاء منذ التاسع من نيسان هما ليونيد بيبوف وفاليري ريومين الذين يدوران في الفضاء الخارجي على متن ساليوت - ٦ .

وقد عجز محرك الجديفة الفضائية الخارجي بدأت ترسل بواسطه الأقمار الصناعية ، إلى مركز بايكونور ، صوراً نادرة لعدد من الكواكب وطبقات الكواكب ومخاضاتها ، وهي تسمح بمعرفة الطريقة العلمية السوفياتية القائمة ، بالإضافة إلى صور أخرى توضح طريقة السوفياتيين في نقل العربة أو الصاروخ من المصنع إلى القاعدة .

منذ ٢٥ سنة اتخذ في الاتحاد السوفياتي قرار حول إنشاء مقل مجهر لإطلاق الأقمار الاصطناعية والسفن الفضائية والمحطات الكونية . وفي تلك الأونة كانت في البلاد قد بدأت دراسات طبقات الهواء المحيط العليا بواسطه الصواريخ الجيوفيزيائية . وشأت هذه الدراسات بإطلاق صاروخ « ر - ٦ » الذي تم وضعه في مكتب سيرغي كوروليوف التصميمي في عام ١٩٤٩ .

وبمرور سنتين بعد ذلك تم أول إطلاق لصاروخ جيوفيزيائي محمل كيسة مع حيوانات تجريبية وفحل الفترة من تموز وحتى أيلول عام ١٩٥١ أطلق ستة صواريخ مماثلة لارتفاع مائة كيلومتر وأكثر .

أما الدراسات اللاحقة ، فقد أسفرت عن إنشاء صواريخ جبارة لدرجة أن السائل قد برز حول ضرورة بناء مقل خاص للإطلاق . ولكن أين يمكن إقامة ؟ وكانت اللجنة المكلفة باختيار مكان لأقامة ذلك المقل ، والتي عملت في عام ١٩٥٤ ، منطقة من الاختبارات التالية : كان يجب أن يكون موقع المطار الكوني قريبا لدرجة قصوى من خط الاستواء ، وذلك بتوجيه اعتبارات توفير الطاقة : فمن يطلق الصاروخ باتجاه الشرق ، فإنه يكتسب سرعة إضافية ، أي سرعة دوران نقطة المطار حول محور الكرة الأرضية .

كما كان ضروريا أن يمر مسار الصواريخ المائلة فوق مناطق مفضرة للبلاد وأن تسقط المراحل المستعملة من تلك الصواريخ في أراض غير معمرة . وكان ينبغي أن تراعى إمكانية نقل الصواريخ الحاملة الضخمة والأجهزة الكونية والصواريخ المتحركة مع مكونات الوقود .

وبمراعاة هذه المقتضيات اختيرت مكانا لبناء مطار كوني صغرا قليل قوم . وفي مطلع عام ١٩٥٥ وصلت إليها جماعة صغيرة من البنية الأولية .

وابتدأت الحفريات وأعمال البناء الأساسية في صيف عام ١٩٥٥ . وبعد مرور سنة واحدة كان يجري على نطاق واسع بناء جناح التركيب والتجريب وكذلك ساعة الإطلاق .

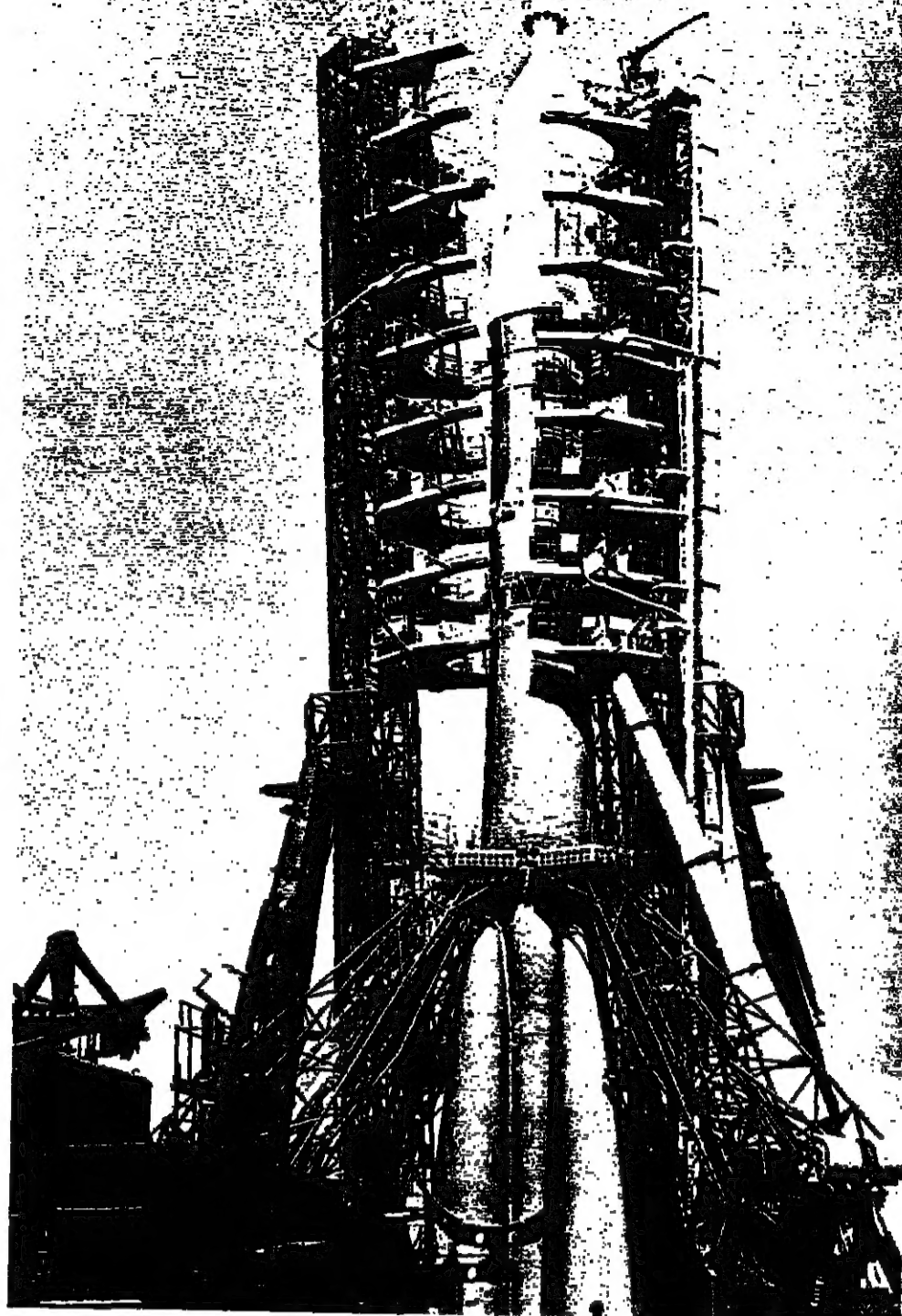
وعملت في بناء مجمع منشآت الإطلاق وجناح التركيب والتجريب ونقاط التحكم والبيانات السكنية الموزعة بنظم التدفئة والتأهيل الماء ، وفي بناء الطرق ، آلاف من الشاحنات والتركيبات وغيرها من الآليات .

وكانت صعوبات البناء متعقدة أيضا بالحرارة المائلة والأزواضع الفيارية العاصفة . فلم يكن في مقدور الشمس الضخيمة الالفة أن تحرق تلك الطبقة السمكية من الغبار ولما كانت الشاحنات والآليات مضطرة للعمل مع أضواء مقبومة ، أما في الشتاء ، فلم تكن الصعوبات أقل من ذلك .

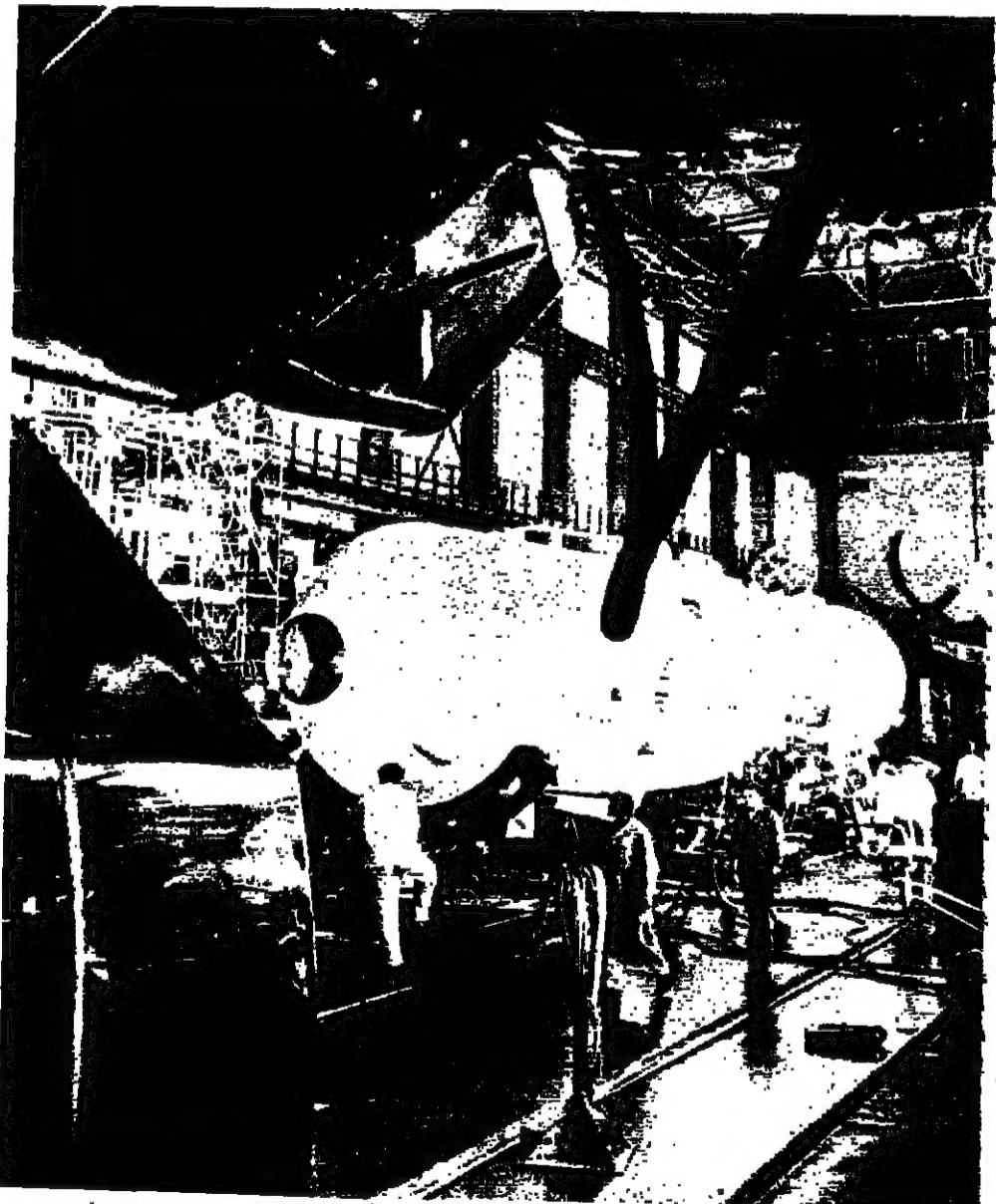
وليس عجا أن في تلك الأونة كان يمكن للمرء أن يسمع من المشاركين في البناء تساؤلات كثيرة على غرار : « من الذي استطاع اختيار مثل هذا المكان للعمل مع عتاد معقد ودقيق ؟ هل كان مستحيلا اختيار مكان غير هذا ، أقرب من مراكز ثقافية وفي أراض ذات مناخ معتدل ؟ ولماذا ينبغي أن يجري البناء هنا ، حيث البرد لا الشتاء وفقط والحرارة في الصيف لا نطاق ؟ » لم يكن الجميع يفهمون حينذاك الام سيحتمل قريبا موقع إنشاء هذا وأية مهام ستتحمل أمامه ؟

وفي ربيع عام ١٩٥٧ كانت أعمال التركيب قد انتهت ، أساسا . ويجدر القول أن كل نظام من نظم مجمع الإطلاق يمثل نبضة هندسية فريدة من نوعها . فبالا للفت بنظرة أيضا تلك السقف المصنوع من الخرسانة المسلحة والقائم فوق أعمدة بيتونية والتي يوضع لعمدة عشرات أمتار فوق عاكس السيل .

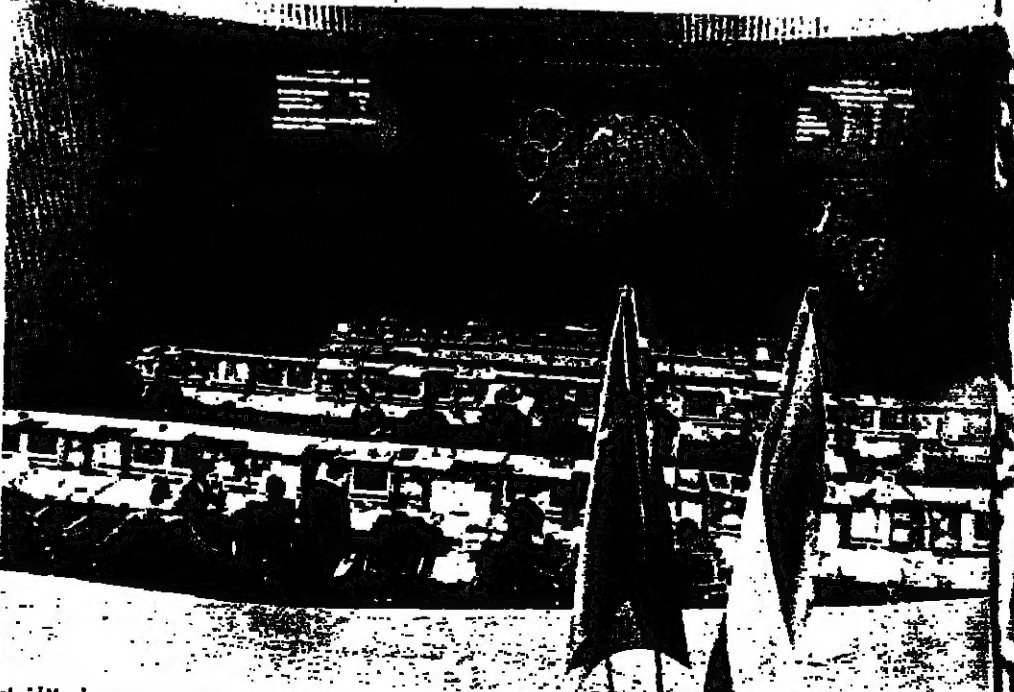
الغازي . كما يصح هنا التمت فيما



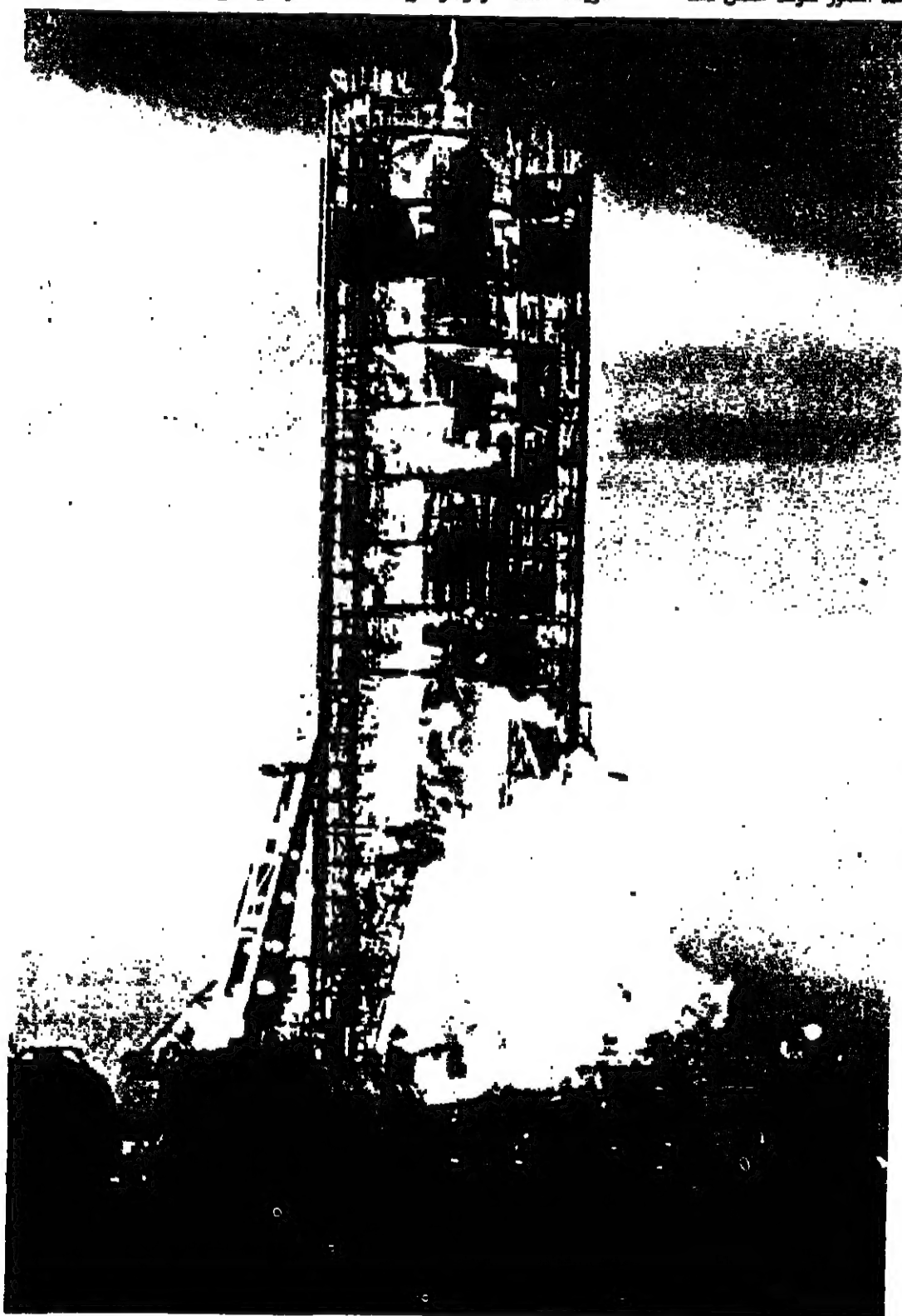
الصاروخ في القاعدة قبل إطلاقه



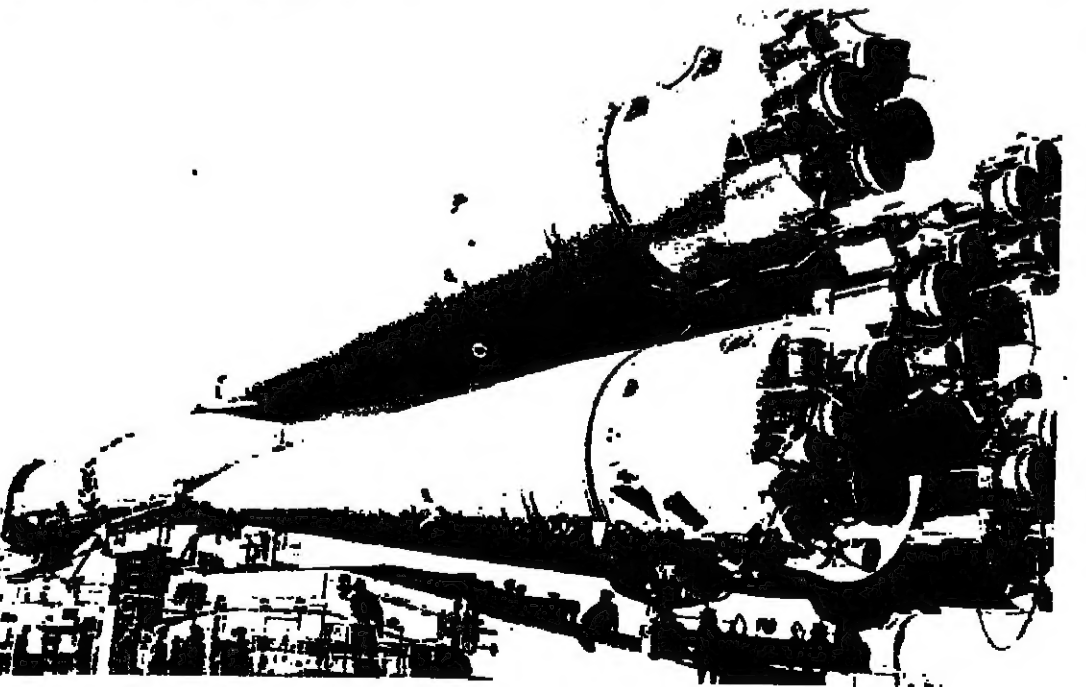
داخل مركز الإطلاق



* الخبراء أمام خريطة كونية لتحديد مراكز العربات في الفضاء



العد العكسي قبل إطلاق الصاروخ



نقل العربة سويوز - ٢٦ إلى قاعدة الإطلاق

الرياضة

غريب بست اللاعبة المدهشة في ملاعب كرة القدم



جورج بست



غريب بست

« بست » باللغة الانكليزية تعني الأفضل . وعائلة « بست » الايرلندية يبدو انها لا تقدم سوى الأفضل في ميدان كرة القدم . فبعد ان اتمنت باللاعب الملقب جورج بست ، لربما ان تقدم لنا شقيقته غريب (١٧ عاما) وهي احدى اروع نجوم كرة القدم النسائية في بريطانيا . ويطلق الكثيرون على غريب لقب « الفتاة المدهشة » لما تتمتع به من تقنية في الحاقرة والتمرير والتسديد ، ولعبتها الطبيعية .

وقد نجحت غريب في مبارياتها الاولى مع منتخب ايرلندا الشمالية ان تسجل هدف التعادل لبلادتها فتلعب المباراة بهدف لكل من الفريقين . وتقول غريب : « نحن كنا في العائلة نملك هذا الجهد نحو كرة القدم ، لذلك من الطبيعي ان اركز بهذا الشكل على اللعبة . وهذا احب ان اضيف بان شقيقي جورج لا يتولى تدريبي بصورة دائمة اذ لا وقت لديه ، لكن تصالعه القوية خلال ايام عطلة العيلة تجعله ذا دور اساسي في انطلاقتي نحو « القمة » .

اما كريس ايروين ، رئيسة النادي الذي تلعب غريب لصالحه فقد ذكرت : « ان غريب لاعبة ذات موهبة فائقة وفضارة لا تكون قد ولدت صبيبا لمساعدة ايرلندا الشمالية في استعادة دور متقدم بين المنتخبات الأوروبية » .

لقاء الرياضي مع منتخب اتحاد طلبة سوريا بكرة السلة

يستضيف النادي الرياضي يوم الاحد ٢٩ الجاري منتخب اتحاد طلبة سوريا حيث تقام مباراة ودية بينهما الساعة السادسة مساء على ملعب الرياضي - الحجازة - ومن المنتظر ان يدافع عن الوان الرياضي في لقائه هذا اللاعبين : محمد بكرى خالد جليبي ، جمال عيسى ، عبد الحميد غندور ، عبد الحفيظ وثار ، جمال شاكر ، خالد روضه ، خالد شريف ، وليد عويد ، جمال السماك جيجر مندروس ، واللاعب المفضل زباد غندور .

اجتماع اتحاد كرة القدم

تعد اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلسة في الساعة ١٢ ظهر اليوم الجمعة لبحث بعض المواضيع المتعلقة بوضع اللاعبين بمناسبة اقتراب شهر تموز الذي تجري خلاله عملية الانتقالات في كل سنة استنادا الى كتب الاستفتاء او لجهة تطبيق المادة الثالثة من احكام عامة التي تسمح للاعبين الدرجات الاولى والثانية والثالثة الانتقال من جمعية الى اخرى بدون كتب استفتاء وذلك برور اربع سنوات على وجودهم في جمعياتهم .

الغاء كأس مصر لكرة القدم

لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم المصري قررت الغاء مسابقة كأس مصر للسنة الحالية .

بريان بطل دورة سورييتيون الدولية لكرة المضرب

فاز الامريكي بريان غوتفريد ببطولة دورة سورييتيون البريطانية الدولية لكرة المضرب بعدما تغلب على مواطنه ساندري ماير ٢ - صفر .

رئيس نادي النجمة : المطلوب معاشة الامة على الصدا الرياضية

في حديث خاص ، قوم السيد عمر غندور رئيس نادي النجمة المالك من باريس ، الحركة الرياضية في لبنان من خلال نشاطات الاتحادات والجمعية فقال :

اذا لم تكن جعلتنا الرياضية سائرة فهي ليست متوقفة على أي حال ولو اصبحت الفرق الرياضية التي زارت لبنان في موسم ١٩٧٩ - ١٩٨٠ لخلل لبعض باننا لنصمم بصفة رياضية جيدة ، بينما جعلتنا الرياضية لا نرضينا ونحاول ان نضجها بما أمكن من النشاط . وأضاف : اننا لا اوافق على ان محاولتنا فشلت ، بل العكس هو الصحيح ، اما الثمرة العملية لتتبع هذه المحاولات فقد كانت الظروف القاهرة والتي هي خارجة عن ارادة الرياضييين دون تحقيقها . واخر دليل على ذلك سبق الوفاة الوطني للعبة الذي نظمته نادي الجزيرة الرياضي .

وقال : اذا كانت الاتحادات والفرق تقول للنشاط الرياضي الموسع في لبنان فمن عساه ان يقول نعم وانه شيء اخر يريد ان اشير اليه : هو انه تجري حاليا التجهيزات الرسمية ، قبل تجري في ظل اوضاع سهلة ، علما بان تجمعات طلاب الجامعات لا تثير حساسيات ولا توجب العواطف المتناقضة ، وما بالنا اننا بالتجمعات الرياضية التي تجمع الملاعب بغياض الملاعب الصالحة وكذلك الامن والسلمة الاقامة ووسط غابة من الاسلحة والادوات الفتك .

معاشة الامة
هل يعني هذا ان نغلق المؤسسات الرياضية ابوابها ؟
لو كان هذا المقصود بكلاني كان لدى النجمة ، وهو الأكثر استقبالا للجماهير ، اول من اغلق ابوابه . لكننا لم نقله وان نقله ان شاء الله ، بل استطاع نادينا وخلال الظروف الصعبة ان يعايشها ان يحافظ على صدارته في الوسط الرياضي .

عمرها ١٦ سنة وتحطم رقم بلادها القياسي بالركض



نجحت المعادة البريطانية الشابة لينسي ماكبولد (١٦ عاما) في تحقيق رقم قياسي بريطاني لسباق الركض في ١٦ دقيقة و ١٦ ثانية خلال مسابقة ٥٠٠ متر في بلادها . وهكذا ضمنت لينسي تميلا بطلا في السباق الاولمبي القادم .

وفقت لينسي هذا الرقم خلال بطولة نظمها احدى حركات التامين البريطانية من اجل اختيار النجوم الاولمبيين . وكان الرقم القياسي السابق للبريطانية دونا هارترلي وقد سجل خلال اولى ايام ١٩٧٢ .

والآن لينسي بعد تحقيق انتصارها : في المرحلة الاولى من السباق ، كانت مرتاحة بعض الشيء ولم ابدل قصاري جدي ، لذلك اشرع بان رقمي القياسي قابل للتأمين .

هدف ريتشي المحصول على مركز دائم في الفريق

في شهر نيسان الماضي ، لعب ريتشي مباراته الثانية مع مانشستر يونايتد بعد غياب طويل بسبب الإصابة . وبعد ريتشي في تلك المباراة في تسجيل ثلاثة اهداف بمروره . وهكذا اعاد الى الانجمن ذكرى مباراة مماثلة قسي موسم ١٩٧٨ - ١٩٧٩ حيث كان هو ايضا سجل ثلاثة اهداف لمانشستر يونايتد في مباراة واحدة . ويقول ريتشي : « منذ بداية الموسم الفاتك ، كان خط الهجوم في مانشستر يونايتد معروها من لاعبين اساسيين هما جورج وروان وجيمي غريغور . الا ان المدير اديف سكستون رفض الاستعانة بي واستدعاهم الهجوميين الى لوبي الوسط لو مكاري وستيف كويل ، مما جعلني اضرع باستعانة بالغ ، الا ان هذا التصرف خلف عدة ثغرات في صفوف الفريق وانعكس سلبا على النتائج فقرر سكستون اخيرا الاستعانة بي » .

« وكما كانت المفاجأة كبيرة عندما سجلت ثلاثة اهداف في مباراتي الثانية مع الفريق وفرت بذلك لمانشستر يونايتد نقطتين ثميتين . وزاد رصدي من الاهداف حتى بلغ عشرة في ١٢ مباراة » . وهكذا تكون اصابعه جورج وروان وغريغور القياسية لاطلاق ريتشي نحو القمة ما يعتبر نجاحا له وكشفا عن موهبة هامة في صفوف فريق كان في السابق يتربع فوق القمة وهو الان في وضع غير مستقر تماما .

وبما ان ريتشي ان يحصل اعتبارا من بداية الموسم القادم على مركز دائم في التشكيلة الاساسية حتى لا يضطر للانتقال الى فريق اخر يضمن الشهرة من خلال عمله فيه .

نادي الجزيرة يشترك بسباق كاري - نابولي

قرر نادي الجزيرة الرياضي الاشتراك في سباق كاري - نابولي لسباحة المسافات الطويلة الذي يقام يوم ١٢ تموز المقبل وسيركس البعثة السيد محمود الزناطوط وقسم قاهر المانش عبد المنعم فخر الدين اديارا بالإضافة لسباحين اثنين احدهما البطل حسين عبد الكريم عباره .

ومن المنتظر ان تقدم شركة طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية منظر السفر لفرص الادوية اللبنانية وتجري حاليا اتصالات مع احدى المؤسسات الصحفية لتغطية باقي مصاريف البعثة .

الصرعة الجديدة في ميدان الدراجات



روبرت في عرض على دراجته



كريستي روبرت على استعداد لممارسة اللعبة الجديدة

الصرعة الجديدة في ميدان الدراجات بدأت تغزو الكثير من الصرعة الجديدة تستخدم دراجات عادية لكن على حليات خاصة مخصصة تكثر فيها الميكنات والتضاريس بحيث يتطلب ركوب الدراجة عندئذ مهارة فائقة . ونظرا للظروف الصعبة التي يمررها ممارس هذه الرياضة نفسه لها ، فانه يطلب منه ارتداء خوذة بلاستيكية واقية .

ويقول جوف وايز ، بطل الدراجات البريطانية السابق ، الذي يقوم بإطلاق هذه اللعبة في بريطانيا : « الكثير من هواة الدراجات يساهمون بالطرق العادية ويقضون التزهية في أماكن مختلفة ، وهذه الرياضة الجديدة تجعل من ركوب الدراجة ممتعة ، وتساهم في رفع مستوى مهارة السائقين » .

ومؤخرا بدأ العمل في إقامة اولمبية مخصصة للعبة الجديدة في انكلترا بالتعاون مع السلطات المحلية في هيرفورد وورشمستر ، وذلك كخطوة أولى في سبيل إقامة العديد من البطولات الجديدة مما يساعد على نشر اللعبة الجديدة غير المكلفة .

وعادة يجب ان تكون الدراجات المستخدمة مطورة بحيث تتحمل قرا أكبر من الصدمات والارتجاجات من غير ان تتحطم .

ضم صقر وارزوني لبعثة موسكو

اصدر وزير التربية الوطنية السيد بطرس حرب قرارا رقم ٥٢٥ تاريخ ١٥ حزيران يقضي بضم السيد حسن وارزوني رئيس قسم المحاسبة في المؤسسة الادارية المشتركة بوزارة التربية الوطنية للبعثة الرسمية التي ستطلق ليسان في اولى ايام ايلول .

كما قرر ضم الدكتور سمعان صقر كطبيب للبعثة . من جهة ثانية ذكر ان اتحاد ألعاب القوى قرر احلال اللاعب رولان داغر مكان غسان فضول لتمثيل لبنان في الدورة الاحدانية في بلغاريا وفي دورة موسكو (وذلك لاستقرار الأخير عن عدم السفر) وسيلحق اللاعب داغر بالبعثة اللبنانية التي سافرت يوم الاحد الفائت الى بلغاريا يوم الاحد المقبل وهي تضم نبيل شويري ، رين جاجسي ، مصطفى ناصر ، حسن القاضي ، ومارون سماعة .

نادي الريو يتبادل الزيارة مع نيقوسيا القبرصي بالرماية

بدعوة من نادي نيقوسيا يتوجه يوم ٧ تموز الى قبرص منتخبنا في الريو البريتي في الرماية بقيادة السيد القبرصي في الاخير من الشهر نفسه على ٢٠٠ طيقا من الحفرة الاولمبية والسكيت (لكل مشترك) على ان يرد النادي القبرصي الزيارة في اواخر شهر آب . وستعد اللجنة الادارية لنادي الريو جلسة مساء الثلاثاء المقبل برئاسة السيد اسعد اندراوس لتكثيف بعثة النادي .

مسابقة مفتوحة بالرماية

ينظم نادي حقرون برنامجا من الدورات التدريبية للرماية على مسابقة بالرماية على ٢٠ طيقا من الحفرة الاولمبية وهي مفتوحة امام جميع الرماة المنتمين للنادية الاتحادية .

نهائي بطولة الهيثات في كرة القدم

تقام الساعة الرابعة بعد ظهر السبت ٢٨ الجاري على ملعب الحدث المباراة النهائية لبطولة الهيثات في كرة القدم بين فريقين سهرجيت ويمتا . ومن المنتظر اعلان فوز سهرجيت بطلا للهيئات موسم ٧٩ - ٨٠ نظرا لتخلف فريق باتا والريجي عن عدم المشاركة في هذه البطولة .

جيم وات ٠٠ اغنى ملاكم بريطاني

احتفظ الملاكم البريطاني من مواليد اسكتلندا ، جيم وات ، ببطولة العالم في الوزن الخفيف بعد ان هزم الملاكم الأمريكي هورار ديفر ، بالقاط يوم ٨ حزيران الجاري . وهذه هي المرة الرابعة التي يدافع فيها « وات » عن لقبه خلال ١٤ شهرا ، وبفوزه بهذه المباراة حصل الملاكم البريطاني على مبلغ ٤٠٠ الف جنيه استرليني مما جعله في نظير الملقين الرياضيين اغنى ملاكم بريطاني في الوقت الحاضر . ويبلغ وات من العمر ٢٢ عاما وهو متزوج وله طفل واحد . ويقول المعلق الرياضي « جون روبا » ان جيم ديفر للعبة جاء مبكرا فانه خاض ١٢ ٥ مباراة من قبل وهو عدليس كافيا لن يربح لبطولة العالم في الوزن الخفيف الثقيل . وكان قد فاز بالميدالية الذهبية في دورة عام ١٩٧٢ بونترال . وطبقا للوائح التي جرت بين الملاكمين فاز وات بتسع مئةا وديفيو باربع مئةا في جولتين . وبسبب هطول الأمطار بغزارة يوم المباراة انخفض العدد المتوقع من المتفرجين من ٢٠ الى ١٠ الف شخص .

وفاة ملاكم

توفي اول من امس الملاكم برنارد زونغو من جنوب افريقيا الذي غاب عن الوعي اسبوعا الماضي اثر مباراة خاضها على بطولة مقاطعة ناتال لوزن دون الرشوة ضد جيري كوميدي .

انتقاد عتيف لاتحاد المصارعة

جامنا من السيد ميشال ابو رجيلي امين صندوق اتحاد المصارعة كتاب ينتقد فيه بشدة اوضاع الاتحاد ويعتبر على رئيسه بالذات لانه يتجاهل الواقع الاداري في اللجنة الادارية ووظائف الاعضاء .

فوز البرازيل على تشيلي ٢ - ١

فازت البرازيل وديا بكرة القدم على تشيلي ٢ - ١ على ملعب بيلو هوريزونتي في مدينة سان باولو امام ٢٦ الف متفرج فقط .



اللياقة البدنية

قبل ان تمارس لعبة رياضية ما عليك ان تكون في حالة لياقة البدنية . والفريق من معظم اللاعبين يشتركون بالاسابيع والبطولات هذه الايام لا يملكون من اللياقة البدنية سوى ٠٠٠ البدن ومده ١

اللياقة الفنية

وما يقال عن اللياقة البدنية يقال ايضا عن اللياقة الفنية . فكيف يجوز للاعب لا يفهم من اللعبة سوى اسمها ، ولا يملك من فنها حتى يفهم ان يلعب ببطولة وينال في مسابقة ؟

كؤوس ٠٠ لماذا ؟

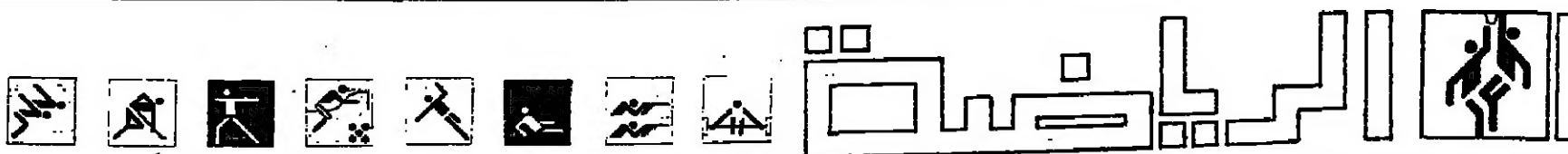
والطريف ان توزع في نهاية هذه « البطولات » الكؤوس بالجملة على الفائزين رغم ان معظمهم يجوز له الفرقة على مباريات وليس المشاركة فيها اطلاقا . وكما ركعت الكؤوس في لاعبيها الرياضية .

اللياس الموحد

وكما ان « ابطال » اخر زمان يفتقدون الى اللياقة البدنية والفنية فانهم كذلك تتوزعهم « لياقة » الذوق . فواحد يلعب من دون كسات واخر يشورت قرر . واللياس بقميص لونها مجهول . ويرجع بلا قميص . وخاض من يبتذلون ٠٠ طويلا . وما يقال من الشبان يمكن ان يقال « بصفة » عن الفتيات . ومع الاعتذار الشديد .



انها المرة الاولى التي يسجل فيها فريقه هذا هذا اكثر من سلتين ١



البطلة أليسون مانلي خلال اشتراكها بالبطولة البريطانية لألعاب القوى المقامة حاليا في لندن (صورة من أ.ب.)



بطلة ربي
المرجع نينا
الندرسون وبطل
التزلج على
الجليد سينا
ستيان كو بعد
حصول كل منهما
على كأس
رياضة قديما
الأمير فيليب في
احتفال سنوي
لتكريم الرياضيين
(صورة من أ.ب.)

■ العداة
البريطانية أليسون
مانكونالد (أ.ب.)
اليمين) خلال
اشتراكها بسباق
بريطاني طعمت
خلال السباق الرقم
القياسي
البريطاني
القصبي لمسافة
٤٠٠ متر كاطمة
المسافة في خلال
٥٥ ثانية و ١٦
بالسنة . وكان
الرقم القياسي
السابق ٥٥ ثانية
و ٤ أعشار
لبريطانية
دورتي مايمان
(صورة من أ.ب.)

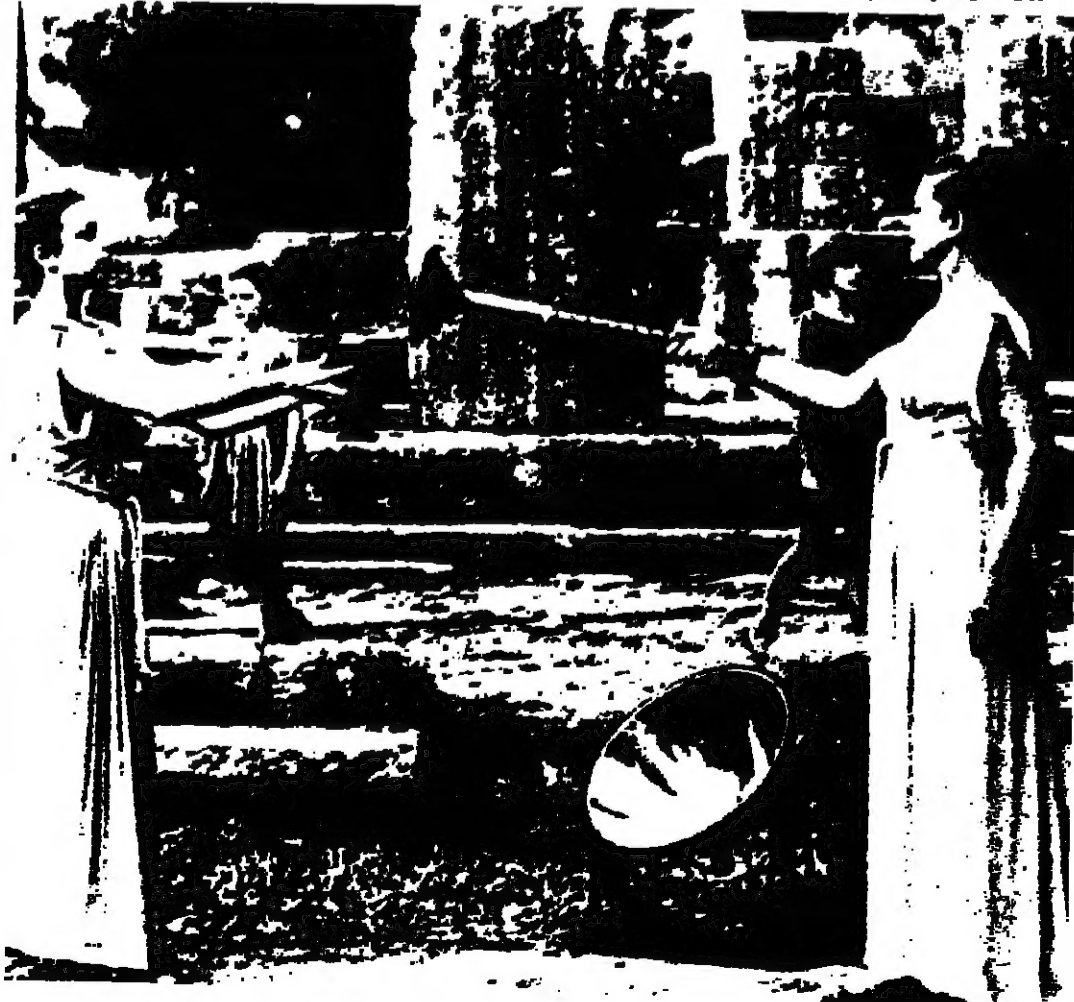


■ الفنانة ماريا موسكوللو مع مجموعة من الفتيات خلال القيام بالتحفة الأخيرة التي سبقت حفل
إضاءة الشعلة الأولمبية . وتبلغ المسافة التي ستقطعها الشعلة حوالي ٥ آلاف كيلومتر

شعلة الأولمبياد



■ المجتلة اليونانية ماريا موسكوللو تقوم بإضاءة الشعلة الأولمبية التي سيمثلها عداؤون من
جبل الأولمب باليونان إلى موسكو حيث تقام الألعاب الأولمبية



■ مشهد آخر من حفل إضاءة الشعلة على جبل الأولمب مهد الألعاب الأولمبية في القدم (صورة من أ.ب.)



■ الصورة « العجيبة » وزعتها وكالة (أ.ب.) بالراديو
يطانية فرجينيا وايدخلت مباراتها مع الأرجنتينية أيفانا
أد التوت وفوز فرجينيا ٢ - صفر
■ فرجينيا بالصورة بذراع واحدة وصدر صغير فسوق جذع



■ الباربع الأول لسدورة ويميلون كما ظهر في آخر مباراة له
« مشربة الكسور » (صورة بالراديو من أ.ب.)



■ ندية بيتي ستوف تفلتت على الأميركية ماركوها نافراتيلونا
فئة الدولية لكرة المضرب والتي أقيمت مؤخرا في إيستبورن

